



CINÉ CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC CANNES CINÉMA



Dates	Intervenants	Film et débat	Horaires et lieux
Mardi 07/12	Bruno Vermot-Gauchy	Les frères Sisters, ou l'émancipation de la figure paternelle	
Mardi 11/01	Gérard Camy	Au nom du père, le conflit irlandais au cinéma	
Mardi 22/02	Adrien Dénouette	Burn after reading, quand l'Amérique raisonne par l'absurde	15h Espace Miramar
Mardi 22/03	Christian Loubet	Lautrec, Toulouse-Lautrec : dans les coulisses d'une (pas si) «belle époque»	



CANNES CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES



Dates	Intervenants	Thème	Horaires et lieux
Vendredi 15/10	Monique Canto-Sperber	Sauver la liberté d'expression	
Mardi 16/11	Laurence Nardon	Un an après son élection, comment Biden réforme-t-il l'Amérique ?	
Vendredi 21/01	Jean Viard	La révolution que l'on attendait est arrivée	18h30 Espace Miramar
Vendredi 29/04	Maxime Rovere	Le dieu de Spinoza	
Vendredi 03/06	Sébastien Bohler	Pourquoi l'humanité est devenue l'espèce la plus dangereuse de la planète ?	



RENCONTRES DÉBATS

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES

NOUVEAUTÉ

Dates	Intervenants	Thème	Horaires et lieux
Vendredi 3/12		Projection d'un documentaire et discussion	18h30
Samedi 4/12	F. Encel, M. Delmas-Marty, É. Chol, B. Stiegler	Le monde d'après : évolution ou révolution ?	9h30/12h30 Espace Miramar 14h30/18h



7^E ÉDITION DES PRINTEMPS

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES

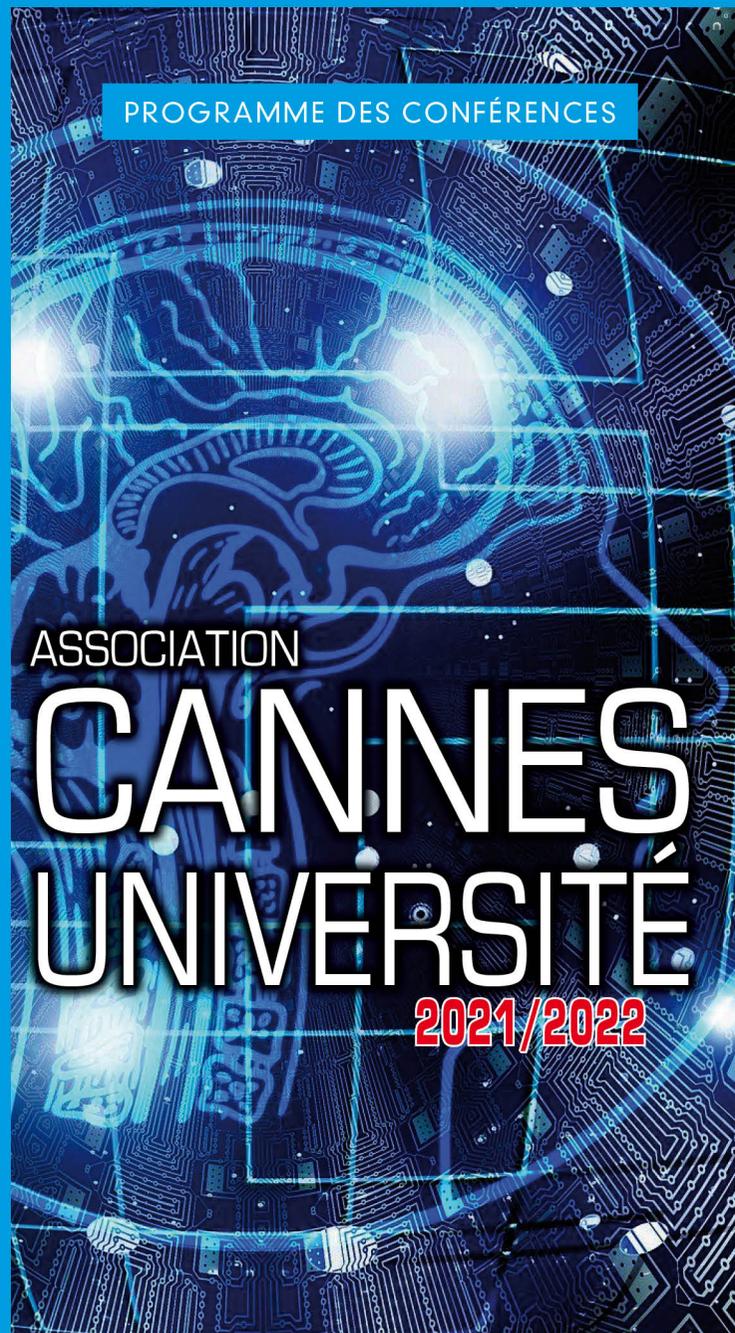


Dates	Intervenants	Thème	Horaires et lieux
Samedi 19/03	D. Perrault, D. Klouche	L'habitat de demain	14h30 Espace Miramar

TARIF DES ÉVÉNEMENTS

	Adhérents	Non adhérents	Pass Culture et Cannes Bel Âge	18/25 ans	- 18 ans
Conférences à 15h	Gratuit	9€	7€		
Ciné Conférences	9€	9€	9€		
Cannes Conférences	9€	15€	12€	7€	Gratuit
Printemps	Gratuit	15€	12€		
Rencontres débats		Gratuit			

PROGRAMME DES CONFÉRENCES



ASSOCIATION CANNES UNIVERSITÉ

2021/2022

APPRENDRE TOUT AU LONG DE SA VIE



Pôle culturel Cannes République
10, av. de Vallauris - 06400 CANNES
04 93 38 37 49 - contact@cannes-universite.fr
www.cannes-universite.fr



OCTOBRE		
L4	Marie-Claude MELLIES L'Assyrie : un empire qui bouleversa l'Orient	STAN 15h
L4	SOIRÉE RENTRÉE Palma de Oro	MIR 18h
Me6	Jacques FAURE Paris nostalgie : balade poétique	STAN 15h
V8	Ugo BELLAGAMBA Aux origines du patrimoine culturel : entre Arts et politique	STAN 15h
L11	Laurence VANIN Viens chez moi, j'habite chez une IA !	STAN 15h
Me13	Anne DEVROYE Le trompe l'oeil	STAN 15h
V15	Marie-Christine LEMAYEUR Mon jardin beau à croquer	STAN 15h
V15	Monique CANTO-SPERBER Sauver la liberté d'expression	MIR 18h30
L18	Yvan GASTAUT La Drôle de Guerre, retour sur des temps incertains	STAN 15h
Me20	Francis TORJMANN Gandhi, l'indépendance de l'Inde et la partition du Pakistan	STAN 15h
V22	Vincent KULESZA Les abeilles et les autres pollinisateurs	STAN 15h
NOVEMBRE		
L8	Marie-Claude MELLIES L'empire néo-babylonien (609-539) : Nabuchodonosor II	STAN 15h
Me10	Catherine de BUZON Les enluminures chantent la gloire de Constantinople	STAN 15h
V12	Robert ESCALLIER L'islamisme politique	STAN 15h

L15	Yvan GASTAUT Alger 1939-40, rumeurs et inquiétudes	STAN 15h
M16	Laurence NARDON Joe Biden un an après son élection, qu'a-t-il accompli ?	MIR 18h30
Me17	Dominique AUBERT MARSON Le biomimétisme : l'homme n'a rien inventé !	STAN 15h
V19	Daniel ORBAN En dehors de Bruxelles, Luxembourg et Strasbourg, quelles sont les autres ramifications de l'UE ?	STAN 15h
L22	David DUBAYLE Tous allergiques ?	STAN 15h
Me24	Christian LOUBET Baisers voulus, baisers volés (du Corrége à Warhol)	STAN 15h
V26	Jean-Claude BLACHERE Les Arts premiers au XX ^e siècle : mode ou modèle ?	STAN 15h
L29	Jacques HEBERT Les sublimes harmonies du «Requiem» de G. Verdi	STAN 15h
DÉCEMBRE		
Me1	Dominique AUBERT MARSON La peau : un organe aux multiples compétences	STAN 15h
V3	Michèle LARIVIERE Pouchkine, un russe noir, père de l'âme slave	STAN 15h
V3	RENCONTRES DÉBATS Le monde d'après : évolution ou révolution ?	MIR
S4		
L6	Marie-Claude MELLIES Splendeurs des rois achéménides Cyrus, Darius, Xerxès	STAN 15h
M7	Bruno VERMOT-GAUCHY Les Frères Sisters de Jacques Audiard	MIR 15h
Me8	Catherine de BUZON Mosaïques et Transcendance	STAN 15h

V10	Jean-Claude BLACHERE Un drôle de visionnaire : Albert Robida, contemporain oublié de Jules Verne	STAN 15h
L13	Yvan GASTAUT L'exode de 1940, un pays à la dérive	STAN 15h
Me15	François-Xavier HÉRY Dieu, de la bible à l'Égypte	STAN 15h
V17	Martine PELLISSIER Le repas gastronomique français au patrimoine immatériel de l'Unesco	STAN 15h
JANVIER		
L3	Yvan GASTAUT «Le péril juif», autour d'une exposition parisienne (1941)	STAN 15h
Me5	Patrick ZINNIGER Éléphantine : porte méridionale de l'Égypte	STAN 15h
V7	Julien HONNORAT Avec le design, sommes-nous tous des artistes ?	GF 15h
L10	Marie-Claude MELLIES Babylone, de Cyrus le libérateur à Alexandre le Grand	STAN 15h
M11	Gérard CAMY Au nom du père de Jim Sheridan	MIR 15h
Me12	Christian LOUBET Montparnasse 1920 : les mousquetaires des années folles (Modigliani, Soutine, Kisling, Pascin)	STAN 15h
V14	Stéphane KRONENBERGER Oman : un conciliateur au Moyen-Orient	GF 15h
L17	Anne DEVROYE Et Courbet créa... la femme	STAN 15h
Me19	Catherine de BUZON Quand la peinture raconte l'extraordinaire aventure de l'Eau	STAN 15h
V21	Jean-Luc GAFFARD La transition écologique : réfléchir en économiste	GF 15h

Les dates et titres des conférences sont susceptibles d'être modifiés.

V21	Jean VIARD La révolution que l'on attendait est arrivée	MIR 18h30
L24	Frédéric BALMONT Transhumanisme, la dernière religion de l'humanité ?	STAN 15h
Me26	Jacques FAURE Utrillo, Valadon les peintres de Montmartre	STAN 15h
V28	Freddy ISAMBERT Les guerres de l'eau	GF 15h
L31	Christian LOUBET Le «modèle noir» dans la peinture moderne (à partir d'une expo de 2019)	STAN 15h
FÉVRIER		
Me2	Catherine de BUZON L'Or et l'Art au Japon	STAN 15h
V4	Robert ASARISI Jacques Couelle, architecte des «sculptures habitées»	GF 15h
L21	Marie-Claude MELLIES Spécificité de l'art égyptien : au rythme du dieu-fléuve	STAN 15h
M22	Adrien DÉNOUETTE Burn After Reading des frères Coen	MIR 15h
Me23	Dominique AUBERT MARSON Le business de la génétique : peut-on se fier aux tests génétiques ?	STAN 15h
V25	Vincent KULESZA Les richesses naturelles de la vallée de la Roya	GF 15h
L28	Yvan GASTAUT Jean Zay, figure martyre (1904-44)	STAN 15h

• Vacances de Toussaint : du 23 octobre au 8 novembre
• Vacances de Noël : du 19 décembre au 2 janvier

MARS		
Me2	Catherine de BUZON Lorsque le Mouvement Arts and Crafts fait le tour du monde	STAN 15h
V4	Noël IMBERT-BOUCHART Jacques Ellul prophète du XXI ^e siècle	GF 15h
L7	Marie-Claude MELLIES L'art dans la civilisation égyptienne	STAN 15h
Me9	Dominique AUBERT MARSON Les océans : avis de tempête !	STAN 15h
V11	Françoise BOURNAY-MAHL Nous sommes tous Ulysse	GF 15h
L14	Yvan GASTAUT Radiographie de la délation (1940-44)	STAN 15h
Me16	Francis TORJMANN Napoléon III, le rattachement de Nice et de la Savoie à la France, en 1860	STAN 15h
V18	Léa BRAUN La fureur douce	GF 15h
S19	7^e Printemps D. PERRAULT / D. KLOUCHE L'habitat de demain	MIR 14h30
L21	Patrick ZINNIGER Les artisans de la place de Vérité	STAN 15h
M22	Christian LOUBET Lautrec de Roger Planchon	MIR 15h
Me23	Dominique AUBERT MARSON Les zoos humains : de l'époque coloniale à nos jours	STAN 15h
V25	Robert ESCALLIER La zone sahélienne sous la menace djihadiste	STAN 15h
L28	Claire CHAPPELLIER Samuel Beckett ou la vaine attente	STAN 15h

Me30	Jean-Michel GUERIN Science et solidarité, une loge maçonnique au XXI ^e siècle	STAN 15h
AVRIL		
V1	Christophe ROUSTAN DELATOURE Le Masque de fer à Cannes : anatomie d'un secret d'Etat	STAN 15h
L4	Marie-Claude MELLIES Trois mille ans d'art pharaonique	STAN 15h
Me6	Anne DEVROYE Anselm Kiefer : une certaine vision de l'espace	STAN 15h
V8	Jean CEA La méthode de Singapour	GF 15h
L25	Yvan GASTAUT Les Résistances, une synthèse	STAN 15h
Me27	Jacques HEBERT Poèmes symphoniques	STAN 15h
V29	Dominique CAUCHE Les premiers peuplements préhistoriques hors d'Afrique	GF 15h
V29	Maxime ROVERE Le dieu de Spinoza	MIR 18h30
JUIN		
V3	Sébastien BOHLER Pourquoi l'humanité est devenue l'espèce la plus dangereuse de la planète ?	MIR 18h30

LÉGENDE DES LIEUX

GF - Gilbert Fort (ex Mutilés)

STAN - Stanislas

MIR - Miramar

• Vacances d'hiver : du 5 février au 20 février
• Vacances de Pâques : du 9 avril au 25 avril