



# CANNES CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES



## PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Dates	Intervenants	Thème	Horaires + lieu
Mardi 11/10	Laurent Kupferman	Joséphine Baker, un destin français	
Lundi 07/11	Christophe Barbier	Molière, courtisan ou révolutionnaire ?	
Vendredi 20/01	Jean-Louis Beaucarnot	Partez à la découverte des secrets des noms de famille !	18h30 Espace Miramar
Vendredi 07/04	Bill François	Histoire et histoires du monde sous-marin	
Mardi 30/05	Pascal Ory	Sous réserve	



## RENCONTRES DÉBATS « RENDRE JUSTICE »

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES

Dates	Intervenants	Thème : Rendre justice	Horaires + lieu
Vendredi 02/12	Richard Malka, Yvan Gastaut et Claudia Senik	débats, table ronde et documentaire	14h30/21h Espace Miramar
Samedi 03/12	Selly Ba, Emmanuel Pierrat et Ugo Bellagamba	débats, table ronde	9h30/12h30 Espace Miramar
	Danièle Sallenave, Dominique Rousseau et Marine Calmet	débats, table ronde	14h30/18h Espace Miramar



## CINÉ CONFÉRENCES

EN PARTENARIAT AVEC CANNES CINÉMA



Dates	Intervenants	Film et débat	Horaires + lieu
Jedi 12/01	Estelle Bellanger	Trashed, La pollution plastique en méditerranée : enjeux et solutions	
Jedi 02/03	Annick Fiaschi-Dubois	Farinelli, l'opéra, une histoire de voix	
Jedi 06/04	Laurence Vanin	Hatchi, La relation envers l'animal, vers une considération plus éthique	18h30 Espace Miramar
Jedi 08/06	Vincent Jourdan	Ed Wood, dans les coulisses d'un tournage	



## 8<sup>E</sup> ÉDITION DES PRINTEMPS

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE CANNES



Dates	Intervenants	Thème	Horaires + lieu
Samedi 18/03	Étienne Klein	Les tactiques de Chronos	
	Sébastien Carassou	Le grand récit : replacer l'Humanité dans son contexte cosmique !	14h30/18h Espace Miramar

## TARIF DES ÉVÉNEMENTS 2022/2023

	Adhérents	Non adhérents	Pass Culture et Cannes Senior Le Club	18/25 ans	-18 ans + étudiants
Conférences 15h	Gratuit	9€	7€		
Ciné Conférences	9€	9€	9€		
Cannes Conférences	9€	15€	12€	7€	Gratuit
Printemps	Gratuit	15€	12€		
Rencontres débats		Gratuit			

# CANNES UNIVERSITÉ

ASSOCIATION



COURS  
LANGUES  
CONFÉRENCES  
INFORMATIQUE  
SORTIES

SAISON 2022/2023 OUVERT À TOUS

APPRENDRE TOUT AU LONG DE SA VIE

Pôle culturel Cannes République - 10 B, avenue de Vallauris - 06400 CANNES  
04 93 38 37 49 - contact@cannes-universite.fr / www.cannes-universite.fr

# ASSOCIATION CANNES UNIVERSITÉ - CONFÉRENCES 2022/2023

VACANCES DE TOUSSAINT  
DU 22 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE

VACANCES DE NOËL  
DU 19 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

VACANCES D'HIVER  
DU 12 AU 26 FÉVRIER

VACANCES DE PÂQUES  
DU 16 AU 30 AVRIL

SEPTEMBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER			FÉVRIER			MARS			AVRIL		
V30	Rentrée musicale <b>Palma de Oro</b>	MIR 18h	L7	<b>Catherine de BUZON</b> Zurbarán ou la lumière d'une peinture mystique	Stan 15h	V2	RENCONTRES DÉBATS «Rendre justice» débat, tables rondes et documentaire	MIR 14h30 /21h	Me4	<b>Sandrine SKILLER</b> Le profilage ou comment étudier la dynamique d'une scène de crime	Stan 15h	Me1	<b>Jacques FAURE</b> «Il y a 25 ans... Barbara»	Stan 15h	Me1	<b>Dominique AUBERT-MARSON</b> La révolution génétique : les ciseaux moléculaires et ses applications	Stan 15h	L3	<b>Jacques HÉBERT</b> Camille Saint-Saëns, classicisme et fantaisie	Stan 15h
<b>OCTOBRE</b>			L7	<b>Christophe BARBIER</b> Molière, courtisan ou révolutionnaire ?	MIR 18h30	S3		MIR 9h30 /12h30 /14h30 /18h	V6	<b>Julien HONNORAT</b> Les conséquences (de l'invention) de la photographie sur l'imagination	GF 15h	V3	<b>Francoise BOURNAY-MAHL</b> Soufisme et paix de l'âme	GF 15h	J2	<b>Annick FIASCHI-DUBOIS</b> Farinelli	MIR 18h30	Me5	<b>Dominique AUBERT-MARSON</b> La fin des insectes ? Causes et conséquences	Stan 15h
L3	<b>Catherine de BUZON</b> Tapisseries des Flandres (14e - 16e), un incomparable trésor de l'histoire de l'art	Stan 15h	Me9	<b>Robert ESCALLIER</b> Taiwan, ligne rouge pour Pékin	Stan 15h	L5	<b>Michele LARIVIÈRE</b> Les mille et une nuits, source d'inspiration musicale en Europe	Stan 15h	L9	<b>Catherine de BUZON</b> De la neige à l'écume, un infini de blancs	Stan 15h	Me8	<b>Marie-Claude MELLIÈS</b> Japon : l'art de la cour à Nara, capitale bouddhique (710-794)	Stan 15h	V3	<b>Serge WAEFFLER</b> Pourquoi inscrire le ciel étoilé au patrimoine mondial de l'humanité ?	GF 15h	J6	<b>Laurence VANIN</b> Hatchi	MIR 18h30
Me5	<b>Jean-Michel ARNAUD</b> Cinéma et démocratie : les deux faces d'une même pièce	Stan 15h	L14	<b>Yvan GASTAUT</b> Chanter la révolution	Stan 15h	Me7	<b>Dominique AUBERT-MARSON</b> Louis Pasteur : une vie consacrée à la science	Stan 15h	Me11	<b>Marie-Claude MELLIÈS</b> Japon : le régime impérial de l'époque d'Asuka (552-710)	Stan 15h	V10	<b>Jean-Claude BLACHÈRE</b> Pierre Dac, roi des loufoques et humoriste engagé	GF 15h	L6	<b>Freddy ISAMBERT</b> Les ONG sont-elles la conscience de l'humanité ?	Stan 15h	V7	<b>Dominique CAUCHE</b> Préhistoire : à la découverte des premiers outils en Afrique	GF 15h
V7	<b>Jean-Michel SALMON</b> Le Brexit : une si mauvaise affaire ? Bilan d'étape	GF 15h	Me16	<b>Dominique AUBERT-MARSON</b> La forêt : un écosystème vieux de 400 millions d'années	Stan 15h	V9	<b>Céline GODIN</b> Le chamanisme en occident	GF 15h	J12	<b>Estelle BELLANGER</b> Trashed	MIR 18h30	L27	<b>Yvan GASTAUT</b> L'affaire des diamants de Bokassa	GF 15h	Me8	<b>Patrick ZINNIGER</b> Isis, épouse et mère divine	Stan 15h	V7	<b>Bill FRANCOIS</b> Histoire et histoires du monde sous-marin	MIR 18h30
L10	<b>Cathy PANARELLO</b> Molière ou la médecine par les planches	Stan 15h	V18	<b>Jean-Claude BLACHÈRE</b> Un drôle de visionnaire : Albert Robida, contemporain oublié de Jules Verne	GF 15h	L12	<b>Noël IMBERT-BOUCHARD</b> Le progrès a-t-il encore un avenir ?	Stan 15h	V13	<b>Ugo BELLAGAMBA</b> À l'est de la Science-Fiction	GF 15h	V10	<b>Francois TORJMANN</b> Napoléon 1er, son épouée de 1805 à 1815, comme roi d'Italie	GF 15h	V10	<b>Catherine de BUZON</b> Le subtil spectacle de la peinture de Pinturicchio	Stan 15h	Me12	<b>Marie-Claude MELLIÈS</b> Japon : Le temps des grands capitaines, Kamakura (1185-1333)	Stan 15h
M11	<b>Laurent KUPFERMAN</b> Joséphine Baker, un destin français	MIR 18h30	S19	<b>Jean-Marie LACLAVETINE</b> De l'auteur à l'éditeur, le parcours et les métiers du livre	MN 17h entrée libre	Me14	<b>François-Xavier HÉRY</b> Champollion ressuscite l'Égypte (200 ans du déchiffrement)	Stan 15h	L16	<b>Yvan GASTAUT</b> L'odyssée d'André Malraux	Stan 15h	Me15	<b>Anne DEVROYE</b> Paul Klee, prophète de la peinture	Stan 15h	V14	<b>Yves-Michel LANGLOIS</b> Les Langlois, une famille au service de la France	GF 15h	<b>MAI</b>		
Me12	<b>Marco LANDI</b> Les bénéfices de l'IA pour la santé	Stan 15h	L21	<b>Jacques HÉBERT</b> Piotr Tchaïkovski : «Le Lac des cygnes» et la sompptuosité de ses ballets	Stan 15h	V16	<b>Jean-Pierre LOZATO-GIOTART</b> La Côte d'Azur : une emblématique destination touristique encore durable ?	Stan 15h	Me18	<b>Jean-Marc LEVY-LEBLOND</b> L'univers a-t-il vraiment eu un commencement ?	Stan 15h	V17	<b>Vincent KULESZA</b> Découverte naturaliste du massif de l'Estérel : géologie, flore et faune. De la couleur et des surprises	GF 15h	M30	<b>Pascal ORY</b> Historien et membre de l'Académie française	MIR 18h30	<b>JUIN</b>		
V14	<b>Raphaël BADACHE</b> Fake News, comment la désinformation est devenue une arme politique	GF 15h	Me23	<b>Jacques FAURE</b> «Il y a 30 ans... Léo Ferré»	Stan 15h	V20	<b>Patrice ALZINA</b> La poésie à la croisée des Arts	GF 15h	V20	<b>Jean-Louis BEAUCARNOT</b> Partez à la découverte des secrets de noms de famille !	MIR 18h30	L20	<b>Yvan GASTAUT</b> L'émergence du sport féminin	Stan 15h	Me22	<b>Dominique AUBERT-MARSON</b> Le « génie » des oiseaux	Stan 15h	J8	<b>Vincent JOURDAN</b> Ed Wood	MIR 18h30
L17	<b>Yvan GASTAUT</b> Le baiser de l'hôtel de ville	Stan 15h	V25	<b>Vincent KULESZA</b> La paréidolie ou l'art dans la nature	GF 15h	L23	<b>Patrick ZINNIGER</b> Atteindre l'éternité en Égypte ancienne	Stan 15h	Me25	<b>Christophe ROUSTAN DELATOUR</b> Tout est éphémère... La mort et ses représentations dans le bouddhisme	Stan 15h	Me22	<b>Etienne KLEIN</b> <b>Sébastien CARASSOU</b> 8 <sup>e</sup> édition des Printemps	MIR 14h30	V24	<b>Claire CHAPPELLIER</b> Samuel Beckett ou la vaine attente	GF 15h	<b>LÉGENDE DES SALLES</b>		
Me19	<b>Anne DEVROYE</b> Les femmes oubliées de la peinture	Stan 15h	L28	<b>Stéphane KRONENBERGER</b> Le Qatar : un petit émirat influent	GF 15h	V27	<b>Serge UNGAR</b> Qu'est-ce que la parapsychologie ?	GF 15h	V27	<b>Serge UNGAR</b> Qu'est-ce que la parapsychologie ?	GF 15h	L27	<b>Cathy PANARELLO</b> Duo à quatre mains, lecture musicale	GF 15h	Me29	<b>Marie-Claude MELLIÈS</b> Japon : Héian kyo (Kyoto) (794-1185), la nouvelle capitale	Stan 15h	• GF : Gilbert Fort ex Mutillés		
V21	<b>Sylvain RIGAUD</b> Charbon, gaz, pétrole : mieux comprendre les énergies fossiles	GF 15h	Me30	<b>Marie-Claude MELLIÈS</b> Regards sur le Japon : origines de la civilisation japonaise	Stan 15h	L30	<b>Robert ESCALLIER</b> Les accords d'Abraham... et la Palestine	Stan 15h	L30	<b>Robert ESCALLIER</b> Les accords d'Abraham... et la Palestine	Stan 15h	V31	<b>Martine PELLISSIER</b> Les tours, des formes symboliques aux valeurs écologiques	GF 15h	V31	<b>Martine PELLISSIER</b> Les tours, des formes symboliques aux valeurs écologiques	GF 15h	• MIR : Miramar		
RENCONTRES LITTÉRAIRES 18 ET 19 NOV.			RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES 21 AU 26 NOV.			RENCONTRES DÉBATS 2 ET 3 DÉC.														

## LÉGENDE DES SALLES

- GF : Gilbert Fort ex Mutillés
- MIR : Miramar
- Stan : Stanislas
- MN : Médiathèque Noailles